



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave1
Agenda2
Uit de oude schoenendoos van Ad Schurer3
Mop van de maand3
“Effe doorblazen” na al die activiteiten en akkefietjes4
De pen (door Guus Erkens).....5
Proficiat.....6
Statuten en huishoudelijk reglement.....6
Victoria star 20057
Nieuwe leden7
Wist u dat8
Raad het lid (Nieuwe rubriek)...9
Schaatsavontuur van de jeugd.....9
D’r Harrie “sjeet” zich waal derdurch10
115 jaar Fanfare Victoria.....11
Jubilarissen11
Met Bach in het bubbelbad.....12

Jaarvergadering 2006

De algemene ledenvergadering wordt dit jaar gehouden op

zondag 7 mei in d’r Eck.

Aanvang 11.15 uur

Wees aanwezig, het is in ieders belang!



Agenda

Repetitieschema

Donderdag 30 maart (Rimburg) 19.45 uur

Zondag 2 april (Rimburg) 10.45 uur

Donderdag 6 april (Rimburg) 19.45 uur

Zondag 16 april (Rimburg) 10.45 uur

Donderdag 20 april (Rimburg) 19.45 uur

Zondag 30 april (Rimburg) 10.45 uur

Donderdag 4 mei (Rimburg) 19.45 uur

Zondag 14 mei (Rimburg) 10.45 uur

Donderdag 18 mei (Rimburg) 19.45 uur

Evenementen overzicht

April

2 Lenteconcert in Rimburg

29 Opluisteren Koninginnedagviering in het Raadhuis in Landgraaf.
Tijdstip: 10.30 uur

Mei

7 Jaarvergadering 11.15 uur D'r Eck

25 Begeleiden communicantjes

Juni

3,4,5 Verkeersregelaars Pinkpop

11 Landgraaf Muziekparade

17 Receptie lustrum Victoria 115 en jubilarissen



Uit de oude schoendoos van Ad Schurer



Deze foto werd genomen b.g.v. de verjaardag van Benno von Brauchitsch
Victoria brengt samen met Zangvereniging Eendracht een serenade.
Van r. naar l.: Ad Schurer op bugel, Charel Beckers, Frits de Vries. Voor het korps
dirigent Herpers. Let op de oude (groene) petten
Links staat de zangvereniging met o.a Paul Collon, voorzitter Piet Peters, Remy
Verreck en Frits Wassen

Mop van de maand

Een jongedame legt haar hele ziel in het pianospel.
Er wordt gebeld en op de stoep staat een politieagent.
“Uw burens hebben de politie opgebeld, juffrouw,” zegt hij. “We moeten een onderzoek
starten. Er zou hier een zekere Beethoven afschuwelijk worden mishandeld!”



“Effe doorblazen” na al die activiteiten en akkefietjes



H. BLASINANDUS VAN VINKEROA

Zo, het carnavalsgebeuren is voorbij. Of we hier daar ook iets van gemerkt hebben?

Blasinandus kan jullie mededelen, dat de hemel sinds kort aangesloten is op het internet.

Dit moderne medium kan zich in een levendige belangstelling verheugen.

Het hele hemelrijk is constant on-line en het is moeilijk om een plaatsje achter een van de monitoren te krijgen. Iedereen wil “surfen”, maar wat een woord voor die bezigheid!!!!

Toch is het me eindelijk gelukt en heb ik de site van Victoria gevonden. Ziet er mooi uit, loopt alleen een tijdje achter, maar daar zou verandering in komen!

Heb ook even “gelinkt”.(Weer zo’n raar woord, ik moet daarbij denken aan linke broeders, die heb je overal, dus ook hier.) Ik kwam terecht bij de Wespelle; heb de foto’s van de Carnavalsoptocht 2006 bekeken. Maar.....geen Victoria!!!! Was mijn fanfare niet aanwezig?

Ik heb toch de bekende klanken, tussen het gedreun van de housemuziek, tot boven gehoord.

De foto’s moeten misschien nog ontwikkeld worden, waarna alsnog plaatsing volgt.

Ik laat me verrassen. Het schijnt steeds moeilijker te worden om als fanfare of harmonie met voldoende leden “over te komen” tussen al dat “gedreun.” (Stond op de site van het LD)

Tot slot moet Blasinandus nog constateren, dat de sfeer binnen Victoria prima is en de repetities goed bezocht worden.

“Houden zo”, meent Blasinandus “tot het volgende chatten!”

(Spreek “chatten” uit als “sjetten” en niet als “sjatten”, dat is wat anders.)



De pen (door Guus Erkens)

René Schurer verzoekt mij, “de pen” van hem over te nemen. Terecht merkte hij op, dat ik heel wat over Victoria zou kunnen vertellen. Uiteraard voldoe ik graag aan zijn verzoek.



Foto uit ± 1940
Vader Sjef
Zus Enny
Guusje (met Cornet)

November 1959. Mijn eerste repetitie als dirigent van fanfare Victoria, die gehuisvest was in een primitief lokaal bij het voormalige zwembad Rimborg. Een acceptabele huisvesting was dit niet bepaald, maar er kon gerepeteerd worden. In het lokaal stond een grote kachel, die tijdens de wintermaanden bij toerbeurt gestookt moest worden. (heel vaak door Jan Schurer ... toen al ...)

Victoria was niet mijn eerste vereniging. Ik had al twee jaar gedirigeerd bij fanfare St. Barbare Brunssum – Langeberg. Als 19-jarige was ik daar aangenomen als dirigent. St. Barbara was een behoorlijke fanfare met een uitstekende verenigingsgeest. Jammer genoeg moest ik daar stoppen, omdat ik nog in militaire dienst moest. Na mijn dienstitijd heb ik bij verschillende verenigingen (o.a. St. Elisabeth Groenstraat) zonder

succes gesolliciteerd. In Rimborg werd ik na een repetitie gegeven te hebben, benoemd tot dirigent. Dat was de basis van een zeer geslaagde samenwerking. Het klikte meteen tussen bestuur, leden en dirigent.

Victoria had een bezetting van ±30 leden. Nu nog, na 47 jaar, ken ik nog alle muzikanten, die op die eerste repetitie aanwezig waren (iedereen dus).

Hans Nickel, broer van Frans en Piet, was 2^e dirigent. Hij maakte mij wegwijs binnen de vereniging, zodat ik snel wist, welke mogelijkheden de vereniging had. Rimborg had niet het niveau van Eendracht Nieuwenhagerheide, waar ik zelf musiceerde, maar toch viel vooral de beschaafde fanfareklank me erg mee.

Van de toenmalig leden zijn er nog zes actief, nl. Leo Hanssen, Pierre Peters, Ad en Jan Schurer en Frans en Piet Nickel; zeker ook nu nog behoorlijke muzikanten, die nog steeds onmisbaar zijn in onze club. Zelf behoor ik nu ook tot dit “illustere gezelschap”. Het gaat niet meer zo gemakkelijk als vroeger, maar toch

Ik ben op zeer jonge leeftijd met musiceren begonnen; in 1940, ik was toen 5 jaar, kreeg ik de eerste lessen van mijn vader, die zelf uitstekend cornet speelde. In dat jaar brak helaas de tweede wereldoorlog uit. Gedurende vier jaar mocht de fanfare Eendracht, evenals veel andere muziekcorpsen, niet musiceren, omdat met weigerde zich aan te sluiten bij de Duitse Kulturkammer. Alle instrumenten werden door de Duitsers opgeëist. Mijn vader leverde mijn “piston” niet in en installeerde voor mij een kamertje op zolder waar ik kon “oefenen”.



Ik vorderde gestaag en toen de Eendracht ein 1944 weer begon, onder dirigentschap van de voor mij onvergetelijke dirigent Mathieu Ruyters, kon ik al een aardig partijtje meespelen. Er waren te weinig bugels, dus ik werd meteen ingedeeld bij de bugelsectie. Dat was voor mij een gouden greep. Vele jaren later, in 1990, ontving ik de cultuurprijs van de gemeente Landgraaf. Journalist Jos Lumens schreef daarover “Guus is niet alleen dirigent; hij is vooral de mand die niet zonder zijn bugel kan.” Een rake typering, ook nu nog altijd van toepassing. Mathieu Ruyters nam de lessen van mijn vader over. Ofschoon hij een autodidact was, gaf hij uitstekend les. Hij is mijn muzikale vader geworden, een topdirigent in zijn tijd, die rond 1950 zes (!) verenigingen dirigeerde. Hij werd met Eendracht Nieuwenhagerheide drie keer landskampioen.

Proficiat

Mevr. Mirjam Clermonts is onlangs benoemd tot burgemeester van de gemeente Onderbanken. Tot die tijd was zij als wethouder actief binnen het bestuur van Landgraaf.

De gehele Victoria-familie wenst haar proficiat met haar benoeming en al het goede voor de toekomst. Zij heeft reeds aangegeven “Sjtiep” te willen blijven en onze vereniging op die manier te steunen.

Statuten en huishoudelijk reglement

In het kader van de nota Toekomst, opgesteld door een werkgroep en gepresenteerd tijdens de jaarvergadering 2005 hebben 4 bestuursleden de statuten en het huishoudelijk reglement nader bekeken en aangepast aan onze huidige tijd.

In de afgelopen maanden hebben Sjaak Otten, Jean Paulssen, Frans Schurer en Cynthia Weng deze ingewikkelde en intensieve klus geklaard en het ligt in de bedoeling om, na bespreking in het bestuur, het “vernieuwde” huishoudelijk reglement en de statuten op de jaarvergadering op 7 mei a.s. aan de vereniging aan te bieden.

Nieuws van de redactie

De volgende uitgave verschijnt donderdag 25 mei 2006.

Kopij kan digitaal aangeleverd worden tot 13 mei 2006 op het bekende adres

nieuwsbrief@fanfare-victoria.nl



Victoria star 2005

Tijdens de onlangs gehouden familieavond kon de Star 2004 (Ad Schurer) de nieuwe Victoria-Star bekendmaken. Na de presentatie door een gemotoriseerde en duidelijk gemotiveerde Kerstman met (nou ja) muzikale inbreng door “Reendeer” Ulie, der Elch ohne Hörner, was het de beurt aan Ad Schurer om de definitieve keuze bekend te maken, niet, nadat eerst de andere genomineerden, te weten onze jeugdige concourstalenten Eric, Asjha, Stannie en Sharon waren voorgesteld door de twee (W)engelen van vorig jaar.

Het werd Jeffrey Demas, die met trots de titel Victoria-Star 2005 mag voeren.

Jammer genoeg was hij niet aanwezig; een trouwpartij elders maakte dit onmogelijk.

De motivatie van de commissie in het jury-rapport:

Jeffrey is zeer nauw betrokken bij de fanfare. Men dient hierbij te denken aan de muziekbibliotheek, zijn werkzaamheden bij de PR. (hij is o.a. de vaste webmaster, verzorgen van drukwerk) en als technische man bij de organisatie van het Culinair Tuinfeest. En.... hij bespeelt ook nog de bas!!!!!!!

Namens de hele fanfare een welgemeend van harte proficiat.

Nieuwe leden

Mochten we enige tijd geleden Remco Dirks al voorstellen als nieuw lid binnen onze slagwerkgroep, thans presenteren we Loes Toenbreker, die op sax-tenor dit al uitgebreide register komt versterken, tot vreugde van de burensenioren binnen de groep. (“tseegt uch mar ins mit bloaze here!”)

Loes blijft lid van Eendracht Waubach, maar had gehoord van de gezellige sfeer binnen Victoria, vandaar haar komst naar Rimburch.

Dat Remco de juiste slag te pakken heeft, bewijst zijn plaats in de finale van de muziekschool Sittard. Van vader Bert mochten we vernemen, dat zoonlief erg fanatiek is en niet rust, voordat hij een moeilijke passage “in de vingerkes hat”. Hoe kan het ook anders, de noten vallen niet ver van de balk!

Toch kon Bert het niet waarden, dat Remco tijdens een repetitie van een stuk(uit het verleden) bij een fout de volgende opmerking maakte: “Dat hub ich allang neet meer gedoan!” Vader Bert nam dezelfde opmerking (in combinatie met een andere hobbie) over en dat kunnen wij, hem kennende, niet plaatsen!

We wensen Remco en Loes veel plezier en ontspanning binnen de fanfare.



Wist u dat ...

we dit jaar 115 jaar bestaan en dit het gehele jaar gaan vieren?

we al met feesten zijn begonnen op de familiedag?

het weer een gezellige dag met veel hoogtepunten is geworden?

het in de kerk begon met een Hl. Mis, opgeluisterd door ons voortreffelijk kwintet?

pastoor Smeets vocaal ook zijn muzikale steentje dacht bij te moeten dragen?

we de andante in de kerk hebben gespeeld en niet op het kerkhof?

we voor de eerste keer in de verenigingsgeschiedenis met de stille trom naar Jo en Tonny zijn getrokken?

de soep en broodjes er voortreffelijk smaakten?

de jeugd is gaan schaatsen en zich kostelijk heeft geamuseerd?

de “oudere jeugd” zich heeft geamuseerd met “strip-toepen” (voor “naksje hane”)?

de familieavond, na het heerlijke buffet door Slagerij Jongen, een prima verloop kende met o.a. huldiging van de jubilarissen, vele optredens en een nieuwe Victoria-star?

de uitslag van de loterij verdacht veel leek op het gezegde: “D’r duvel....!”?

carnaval weer voor een jaar voorbij is en we ons op kunnen maken voor het lenteconcert, maar we eerst , al dan niet met kaars, op 19 maart nog naar St Jozef moeten?

we in de optocht vrijkaarten hebben uitgedeeld voor het lenteconcert en we verwachten op deze manier meer inwoners van Rimburg op zondag 2 april in d’r Eck te kunnen begroeten?

we U weer genoeg hebben laten weten!



Raad het lid...



Van een lid kregen we de leuke suggestie voor een nieuwe rubriek in “Ronck Victoria”, met daaraan gekoppeld een kleine wedstrijd. Welk lid(nog heel erg jong), zit op de foto hiernaast in de kinderwagen. Dat het een dame betreft is te zien aan het jurkje. Weet je het of denk je het te weten, geef dan je oplossing op een briefje door aan de redactie(Carola, Jean of Jeffrey). Bij meerdere goede oplossingen wordt geloot.

Gezinsleden mogen niet insturen

Om deze rubriek voort te zetten doen we een beroep op onze leden om eveneens ongemerkt een baby- of

jeugdfoto in te leveren bij Jean.

Vermeld wel op de achterkant je naam en eventueel je leeftijd. Je foto krijg je gegarandeerd terug.

Als prijs is te winnen: een doosje met (let wel) 5 verse en gegarandeerde scharreleieren.

Deze prijs wordt beschikbaar gesteld door Jan Schurer (biologisch boerenbedrijf “Hopel”).

Schaatsavontuur van de jeugd

Op de familiedag van Fanfare Victoria 28 januari jongsleden zijn de sportieve onderons gaan schaatsen in Mariarade. De “oudere” garde hield het liever bij het Hanetoepe.

Na een stapel broodjes gesmeerd te hebben zijn we met z’n allen in twee auto’s betrokken richting de schaatsbaan. Deze rit die normaal gesproken 20 minuten duurt vanuit Rimborg (nou lijkt ons dorpje natuurlijk wel soms het einde van de wereld) duurde in werkelijkheid 60 minuten. Uiteindelijk zijn we via Geleen in Mariarade aangekomen. De verdere details zullen we jullie besparen ;-). De volgende keer toch maar een stratenboek in de auto leggen -)

Eenmaal aangekomen konden we de schaatsen onderbinden om vervolgens de eerste stapjes op het ijs te maken. Sommigen hadden nog nooit geschaatst en anderen leken wel Marianne Timmer en Jan Bos.

Tussendoor hebben we heerlijk genoten van de warme chocomelk en poffertjes.

Om drie uur, toen zelfs diegene die nog nooit geschaatst hadden over het ijs vlogen, zijn we voldaan onze spullen gaan pakken en begonnen aan de terugrit die gelukkig maar 20 minuten duurde ;-)

Absoluut een aanrader voor volgend jaar!!!



D'r Harrie "sjleet" zich waal derdurch

Ee exakt ruffelke mit passie,
van binne noa boete noa d'r rank,
ee subtiel sjleegsjke op de dekkele,
't gebuurt mit ueverleg en mit versjtank.

Wee is dee "wonderboy", dat ritmiesj wonger,
dee zieng leefde vuur de moeziek in 't sjlaagwerk vong?
Wee is dee leider hinger zie ege drumsjtjel, dee
dirigerend, sjturend, ummer hinger zieng "koempele" sjtong?

Hee kunt nit oet 't land van mambo,
tango, cha-cha-cha dat is gewis,
hee kunt gans geweun oet 't land van Kirchroa,
en woa hee verrekte sjtolz drop is!

D'r Harrie mit zie grieze hoarekupke,
wit alles aaf van trom, cimbaal of "beneum 't maar",
hee is 't drievend ritme vanachter zieng insjtrumente,
hult de moat vuur gans de fanfaar.

Ing rake opmerking, inne sjtiäk onger water,
Get sjtichele of ee gans klee bietje mieë,
Truuëst uch, d'r Harrie kunt van Kirchroa,
Doa mot ja alles beëter en "paletti" zieë!

(Jean Paulssen 14 juli 2005)



115 jaar Fanfare Victoria

Festiviteiten om te onthouden en te noteren:

- 2 april.....lenteconcert (Rimburg)
17 junireceptie/huldiging jubilarissen/feestavond (Rimburg)
18 juni.....Hl.mis, aansluitend frühschoppen (Rimburg)
7 en 8 oktober..... Landgraaf musicert (Abdissenbosch)
28 oktoberHalloweentocht met party (Rimburg)
26 november.....Jeugsolistenconcours (Rimburg)
2 december.....Galaconcert met solisten (Übach-Palenberg)

Jubilarissen

70 jaar lid

Frans Nickel

65 jaar muzikant

Guus Erkens

60 jaar lid

Piet Nickel

Ad Schurer

Leo Hanssen

40 jaar beschermheer

Konrad von Brauchitsch

40 jaar muzikant

Ulli Klein

25 jaar lid

Jeffrey Demas

Léon Paulssen

Alexandra Peters

25 jaar bestuurslid

Thei Eygelshoven

Hub Snijders

12½ jaar dirigent

Bert Dirks

12½ jaar lid

Marco Weng



Met Bach in het bubbelbad

‘Is iedereen aanwezig?’ riep de viool. Als instrument van de concertmeester had hij de leiding in nachtelijke spoedvergadering van alle orkestinstrumenten. ‘De pauken zijn er nog niet’, ratelde de klein trom. ‘Zeker met de stille trom vertrokken’, knorde de fagot. ‘Welnee’, roffelde de kleine trom, ‘ik trommel ze wel even op.’

Na enkele minuten kwamen de pauken binnengereden. ‘Sorry, dat we te laat zijn, we waren ons even aan het ontspannen.’ Ze voelden dat er een dreigende sfeer hing. De blaasinstrumenten transpireerden hevig, de trommels waren zeer gespannen en ook de snaarinstrumenten waren niet in een al te beste stemming.

‘Wie mag ik het woord geven?’ hernam de viool.

‘Mij’, tetterde de trompet, die met zijn imponerend geschal de vibrerende viool duidelijk overstemde. ‘Ik spreek namens alle koperblazers. Wij hebben er schoon genoeg van dat jij, viool het instrument van de concertmeester bent. Wij stellen voor dat nu eens een ander instrument bij de concertmeester gaat horen. De trombone, da’s een goeie. Laat-ie maar schuiven. Of nog beter: neem mij.’

‘Zeg, jij hoeft niet zo hoog van de toren te blazen!’ snaterde de hobo. ‘Ik denk dat ik als toonaangevend instrument veel meer recht heb op die functie.’

‘t Is al erg genoeg dat we steeds op jouw ‘a’ moeten afstemmen’, zuchtte de cello, ‘we hoeven toch niet altijd naar jouw pijpen te dansen?’

‘Neem mij dan,’ tsjilpte de fluit, ‘ik ben tegenwoordig heel populair.’ ‘Daar snap ik geen fluit van’, riep de trompet uit. ‘Je moet niet zo dwars liggen. Met jouw zachte klank kun je naar orde fluiten.’

‘Laat het dan maar aan een slaginstrument zijn of laten we het om beurten doen’, probeerde de triangel, ‘dat zal bij de dirigent vast een goede klankbodem vinden.’

‘Ach, driehoek, jij weet van toeten noch blazen’, riepen de blazers. ‘Bovendien heb je zelf niet eens een klankbodem.’

‘Onze grote broer in de toren galmt het altijd van de daken’, klingelden de buisklokken. ‘Hij zou vast ons adviseren.’

‘Welja, ga het maar aan de grote klok hangen’, schalde de trompet, ‘ik ga het toch ook niet overal rondbazuinen.’ Maar de buisklokken hielden vol. ‘Onze naam heeft een goede klank en dat is ook belangrijk’, galmden ze. ‘Dat klinkt als een klok’, tsjingelde nicht klokkenspel. ‘Jullie hebben de klok wel horen luiden, maar weten niet waar de klepel hangt’, riep de viool, die nu alles op haren en snaren zette. ‘De viool hoort gewoon bij de concertmeester. Het is traditie.’

‘Kras op, viool’, schetterde de trompet, ‘doe niet zo afgezaagd. Volgens mij blijft er met dat baantje van jou aardig wat aan de strijkstok hangen. Daarom wil je het niet kwijt.’ Blijkbaar had de trompet een gevoelige snaar geraakt, want broer cello schoot de viool te hulp. ‘Ben je helemaal betoeterd, lelijke trompet, dat is een onzuiver argument.’ Van opwindning begon hij vreselijk op zijn poot te spelen. ‘Jullie zijn gewoon jaloers. Viool, laat je niet van de wijs brengen door hun valse spel. Ze blazen straks vanzelf de aftocht.’

Deze opmerking veroorzaakte een heksenketel. De trom begon zich vreselijk te roeren en de bekkens riepen: ‘Deksels nog aan toe!’

Er ontstond een kakafonie van geluiden totdat opeens het orgel alle registers opentrok en met een enorm geluid de andere tot stilte dwong. ‘Waar zijn we toch mee bezig? Eigenlijk willen we allemaal de eerste viool spelen. Maar wat blijft er dan van de samenklank over? Wie steeds de eerste viool wil spelen kan toch nooit in harmonie leven?’